

# ВОЗВРАЩЕНИЕ СОЛДАТА

песня из спектакля «Снеги пали»

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Б. ОКУДЖАВЫ

Музыка Е. ПТИЧКИНА

*Sostenuto*

нар *mp*

я до -

-ро-га-ми и -ду. Ша-ги све-ря-ю. Прямо к прошло-му ве-дут ме-

-ня о - ни, как ру-ба-хи, я го-да с се-бя сры-ва-ю, как ту-

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Sostenuto' and 'mp'. The piano part features a complex harmonic structure with frequent key changes and a steady accompaniment. The vocal line enters with the lyrics 'нар' and continues through several lines of music. The lyrics are: 'нар', 'я до -', '-ро-га-ми и -ду. Ша-ги све-ря-ю. Прямо к прошло-му ве-дут ме-', '-ня о - ни, как ру-ба-хи, я го-да с се-бя сры-ва-ю, как ту-'. The score includes dynamic markings like 'mp' and 'Sostenuto', and various musical notations such as slurs, ties, and accidentals.

*mf*

- ма - ны, их швы - ря - ю на плет - ни, как ру - ба - хи, я го - да с се -

Для повторения

- бя сры - ва - ю, как ту - ма - ны, их швы - ря - ю на плет - ни. Вот про -  
Уж та -

Для окончания

от - да - ем.

Я дорогами иду. Шаги сверяю.  
 Прямо к прошлому ведут меня они,  
 Как рубахи, я года с себя срываю,  
 Как туманы, их швыряю на плетни.

Вот прошел я тридцать зим и тридцать весен,  
 Чтобы снова очутиться в той поре,  
 И, как маленький кораблик, якорь бросил  
 На забытом, на минувшем том дворе.

Уж такие мы: теряем, все теряем,  
 С фотокарточек с улыбкою встаем.  
 Все на свете забываем, оставляем,  
 Лишь надежды никому не отдаем.